

INFORMAZIONI PERSONALI

LIVIO VALENTI



📍 Via Cavour, 19 – 52014 Poppi(AR)

☎ 0575,561618 📠 335,1980510

✉ livio@nata.it



Sesso maschio | Data di nascita 21\07\1961 | Nazionalità ITALIANA

ESPERIENZA
PROFESSIONALE**Esperienze professionali - Docenze**

Dopo il periodo formativo ho ricoperto numerosi incarichi di docenza nell'ambito di corsi e seminari specialistici fra i tanti segnalo:

- Relatore nei corsi per “Animatori ed educatori” organizzati dalla Sped Coop di Bologna.
- Relatore alla “Mostra del Libro per Ragazzi” di Bibbiena sull’argomento “Dal testo alla Rappresentazione teatrale”..
- In qualità di docente ho condotto:
 1. Lezioni al Magistero di Arezzo (Università di Siena) sulla “Nascita e sviluppo della regia dai primi del Novecento ad oggi”.
 2. Il seminario “Problemi di Messinscena” istituito dall’Università di Siena in collaborazione con la Fondazione Toscana Spettacolo e Provincia di Arezzo.
 3. Il corso di “Espressività Teatrale” istituito dalla NATA (Poppi-Ar).
 4. La “Scuola di Teatro” istituita dalla NATA (Corsi per bambini ed adulti).
- In qualità di “esperto esterno” ho fatto parte di una commissione di Laurea per l’Università di Siena ed ho partecipato come docente a numerosi Corsi di Formazione Professionale.

Nel “settore educativo”

Fra i diversi incarichi nel settore educativo segnalo:

- Insegnante-supplente di “Educazione Musicale” presso la Scuola Media “Corticella” di Bologna.
- Educatore, coordinatore, guida ed organizzatore di progetti educativi e ricreativi (per conto della Sped Coop di Bologna) con i Comuni di Milano, Torino, Roma, Bologna, Casalecchio di Reno
- Operatore/Educatore presso il Centro di Accoglienza, Soggiorno e Attività per Giovani (CASA-GI) di Ponte a Poppi (Ar) con mansioni di Art-Terapeuta.
- Regista e coordinatore del progetto “Il Mondo Fantastico del Teatro” (indirizzato ai giovani della scuola dell’obbligo) per il Comune di Bibbiena.
- Regista e coordinatore del progetto “Occhi Giovani” (Attività cinematografiche e teatrali destinate ai giovani della scuola dell’obbligo) per la USL 21 del Casentino.
- Operatore e coordinatore dei progetti di didattica teatrale svoltisi nelle scuole medie di Stia, Strada in Casentino, Bibbiena, Soci, Poppi, Capolona, Ortignano Raggiolo, Chiusi della Verna, Subbiano e nelle seguenti scuole superiori: Liceo Classico di Bibbiena , Itis di Bibbiena, Segretarie d’Azienda di Poppi e ITC di Poppi.
- Operatore del tempo libero con portatori di handicap per conto della ASL 8.

Nel “settore educativo” come consulente teatrale:

- Come consulente in ambito didattico-teatrale ho svolto corsi e laboratori in tutte le scuole di ogni ordine e grado dalle scuole materne alle superiori, sino all’Università. Dal 1989 ad oggi ho realizzato ogni anno circa 10 laboratori produttivi finalizzati alla messinscena di spettacoli-saggio per un totale di circa 200 progetti.
- Per la compagnia NATA sono responsabile e coordinatore di tutte le attività didattiche che si svolgono in Casentino.

Nel settore Teatrale dal punto di vista artistico:

- In qualità di direttore artistico, attore, regista e drammaturgo ho realizzato, per conto della Nuova Accademia del Teatro d’Arte (NATA) ed in collaborazione con Fondazione Toscana Spettacolo, Provincia di Arezzo, Comunità Montana del Casentino, ed i vari Comuni della provincia numerosi progetti ed interventi didattici.

Nel 1988 ho fondato la compagnia teatrale NATA della quale sono direttore artistico e responsabile delle attività didattiche.

Dal 1988 ad oggi ho realizzato numerosi spettacoli teatrali, fra i tanti segnalo i più rilevanti con le qualifiche ricoperte indicate a margine di ogni titolo:

1989 *La Berigneide* Spettacolo evento ispirato ai temi fiabeschi della cultura casentinese. (ATTORE PROTAGONISTA) • ***Opera in Due Movimenti*** Lo spettacolo unisce attraverso una particolare ambientazione due classici del teatro moderno: *L'uomo dal fiore in bocca* di Luigi Pirandello ed *Il canto del cigno* di Anton Cechov. (REGISTA)

1991 *Storie e Fabulazioni* Recital di prosa e poesia. (ATTORE e REGISTA) • ***Devillania*** Spettacolo ispirato alla cultura popolare casentinese. (AUTORE, ATTORE PROTAGONISTA E REGISTA)

1992 *Prosax* Concerto spettacolo realizzato in coproduzione con il "Quadricordus-Sax" (AUTORE, ATTORE PROTAGONISTA E REGISTA) • ***La Calandria*** Commedia scritta nel 1513 da Bernardo Dovizi da Bibbiena per burattini e attori (ADATTATORE DEL TESTO, ATTORE PROTAGONISTA E REGISTA)

1993 *La Follia di Ser Grifo* Spettacolo evento realizzato nel Castello dei Conti Guidi di Poppi ispirato a diverse fonti: *Le novelle della nonna* di Emma Perodi, i fatti storici accaduti in Casentino negli anni 1943-'44 ed elementi contemporanei. Consulenza artistica di Giampiero Frondini (AUTORE E REGISTA)

1994 *Il Giorno di Sara* Dramma tratto dall'opera *Il Contrabbasso* dell'autore contemporaneo Patrick Suskind (AUTORE E REGISTA) • ***Matinée*** Spettacolo in forma di lezione didattica tesa ad analizzare ed esemplificare i diversi ritmi caratteristici dei generi drammatici, comici e delle fabulazione (AUTORE, ATTORE E REGISTA) • ***La Guerra***. Spettacolo ispirato ai temi della storia italiana degli anni 1936-'44 (AUTORE E REGISTA) • ***La Farsa di Maître Pathelin***. Commedia di anonimo francese del 1400 (AUTORE E REGISTA) • ***Le Novelle della Nonna***. Evento teatrale ispirato all'omonima opera di Emma Perodi (AUTORE E REGISTA)

1995 *Burattinate*. Interventi con burattini e marionette su canovacci liberi (AUTORE E ATTORE) • ***Processo a Tartufo*** (premio Vallecorsi 1990). Di Sergio Ragni, la prima nazionale è stata presentata con un intervento dell'autore (ATTORE E REGISTA) • ***Sartre contro Sarte*** Ispirato alle opere di J.P. Sartre (AUTORE, ATTORE PROTAGONISTA E REGISTA) • ***Storie nella Valigia*** Spettacolo di fiabe e novelle per burattini, oggetti e attori (AUTORE, ATTORE)

1996 *Il Chiarimento* di M. Giustini (REGISTA) • ***Il Freddo*** di Thomas Bernhard (REGISTA) • ***Giovannin senza paura*** spettacolo per burattini ed attori (AUTORE E ATTORE) • ***Simorg*** di Livio Valenti (AUTORE E REGISTA)

1997 *Strane Storie cl. 33* - progetto *TEATRO NEI PUB* (AUTORE E REGISTA)

1998 *Ninna Nanna Shakespeare* di Piero Baracchi e Livio Valenti (AUTORE E REGISTA) • ***Il Ventre di Giona*** (progetto *Teatro nei Pub*) (AUTORE E REGISTA) • ***Alice delle Meraviglie*** (AUTORE E REGISTA) • ***Charles Bukowski*** regia di Piero Baracchi (progetto *I Percorsi della Follia*) (ATTORE) • ***Jean Arthur Rimbaud*** regia di Piero Baracchi (*I Percorsi della Follia*) (ATTORE) • ***Alda Merini*** regia di Piero Baracchi con Alessandra Aricò (*I Percorsi della Follia*) (ATTORE) • ***La Notte degli Angeli*** (AUTORE, ATTORE E REGISTA) • ***Gigi er Bullo*** progetto *Teatro nei Bar* - testo e regia Piero Baracchi (ATTORE)

1999 *Roma Parigi* progetto *Teatro nei Pub* - testo e regia P. Baracchi (ATTORE) • ***Dannati*** progetto *I Percorsi della Follia* - testo e regia P. Baracchi (ATTORE) • ***I quattro musicanti di Brema – la vera leggenda del rock and roll*** regia di Andrea Vitali (AUTORE E ATTORE PROTAGONISTA)

2000 *Divina Commedia al Bar* regia A. Vitali (AUTORE E ATTORE PROTAGONISTA) • ***Aspettando Godot*** – testo di Samuel Beckett, regia di Alessandra Aricò (ATTORE PROTAGONISTA) • ***La Mea*** regia di Livio Valenti, Piero Baracchi, Andrea Vitali (AUTORE E REGISTA) • ***Schifo*** di Robert Schneider (REGISTA) • ***Burattini Show*** – Ideazione e regia di Attilio Monti e Livio Valenti (AUTORE E REGISTA)

2001 *Pirandello: la maschera ed il volto* (AUTORE E REGISTA) • ***Le Serve*** di Jean Genet (REGISTA) • ***E poi sarà passato un pezzo di notte in un dolce sentire*** di Livio Valenti (AUTORE, ATTORE PROTAGONISTA E REGISTA)

2002 *Cenerentola* di Livio Valenti (AUTORE, ATTORE PROTAGONISTA) • ***Stenterello e la tribù degli ignoranti*** di Roberta Ronconi (AUTORE E ATTORE)

2003 *Alice delle Meraviglie* testo e regia di Livio Valenti (AUTORE E REGISTA) • ***Veglia*** di Livio Valenti e Sergio Ragni, regia di Andrea Vitali (AUTORE e ATTORE PROTAGONISTA) • ***Burattini Show*** di Livio Valenti (AUTORE E REGISTA)

2004

2005 *Marco Polo – Viaggio ad oriente* di Livio Valenti e Maria Pagnini (AUTORE E REGISTA) • ***Storia di Francesco*** di Maria Pagnini e Livio Valenti (AUTORE E REGISTA)

2006 *L'elefante Scureggione* (AUTORE E REGISTA) • ***Storie della Profonda Provincia*** (AUTORE E ATTORE PROTAGONISTA) • ***I fratelli gemelli*** di Maurizio Corniani da Plauto e Goldoni (REGISTA)

2007 *In...canto d'amore* (AUTORE , ATTORE) • ***Amleto principe di Danimarca*** (AUTORE E ATTORE) • ***Giovannino senza paura all'inferno si avventura*** di Livio Valenti e Riccardo Goretti

(AUTORE, ATTORE) • **L'elefante Scureggione** (AUTORE E REGISTA E ATTORE)
2008 Storia di Amleto (AUTORE , ATTORE, REGISTA) • **Divina Commedia al Bar – canti 1-5** (AUTORE E ATTORE) •
2009 Il Lavastorie (AUTORE , ATTORE) • **Se Pinocchio fosse Cappuccetto Rosso** (AUTORE E ATTORE) • **Suonati dal mondo** (ATTORE) •
2010 Emanuele e il lupo (AUTORE , ATTORE) • **Spoon River** (ATTORE. Regia di Riccardo Massai)
2011 Antologia di Spoon River (ATTORE e REGISTA) • **Tessere – Vite di Lana** (AUTORE E REGISTA) • **Prima o poi l'amore arriva** (ATTORE, AUTORE , REGISTA) • **L'infinitamente Piccolo** (ATTORE, AUTORE)
2012 Otello- lezione spettacolo (AUTORE, REGISTA, ATTORE) • **Non Sono Una Sagoma** (AUTORE E REGIA)
2013 Viaggio Immaginario al Centro del Teatro (AUTORE, REGISTA) • **Tippi & Toppi** (REGISTA) • **Emozioni in Vetrina** (AUTORE, REGISTA, ATTORE) •

In particolare negli ultimi anni mi sono specializzato nella messinscena di spettacoli di TEATRO RAGAZZI ed ho ricevuto per tali opere numerosi riconoscimenti e premi partecipando ai più importanti festival nazionali.

Nel settore Audiovisivi:

- Ho realizzato per conto della B.I.A. del Casentino (svolgendo le mansioni di operatore di ripresa, montatore, regista, sceneggiatore, autore dei testi, tecnico audio, collaboratore/consulente e sulla base degli obiettivi contenuti: nella legge regionale per il Diritto allo studio, nello statuto della BIA, nelle indicazioni del Comitato di gestione):
 Documentari, Documentazioni didattiche, Video-favole, Cartoni animati, Video didattici, Progetti di educazione alle immagini, Prestito audiovisivi e la conferenza di programmazione "Didattica da vedere".

Nel settore Organizzazione, Promozione e Ufficio Stampa:

- Sono stato vicedirettore del periodico *In Casentino* dal 1989 al 1990. Per la stessa rivista ho firmato numerosi articoli di carattere storico, naturalistico e di cronaca.
 - Ho curato l'organizzazione del circuito "IL TEATRO DELL'APPENNINO" (edizione 1995).
 - Ho curato l'organizzazione e la promozione (per la zona Casentino) del festival *Pievi e Castelli in Musica* (edizione 1996).
 - In qualità di direttore artistico della NATA ho coordinato, per la zona del Casentino, le attività del progetto provinciale *Il Teatro che Verrà*
 - Ho lavorato, nel 1997 come dipendente con contratto a tempo determinato (5^a Qualifica Funzionale con profilo professionale di operatore amministrativo) presso l'ufficio promozione del *Parco Nazionale delle Foreste Casentinesi, Monte Falterona*.
 - Ho realizzato per conto del Parco Nazionale delle Foreste Casentinesi (con specifici incarichi professionali):

- Convegno Religioni e Ambiente Organizzato a La Verna in data 5-6 giugno 1998
- testi e coordinamento editoriale della pubblicazione "5 anni di Parco"
- il numero estivo 1999 del periodico "Crinali"
- le iniziative estive ed autunnali 1999

 - Ho lavorato, nel 1999, come dipendente con contratto a tempo determinato (5^a Qualifica Funzionale con profilo professionale di operatore amministrativo) presso l'ufficio promozione del *Parco Nazionale delle Foreste Casentinesi, Monte Falterona* per un periodo di sei mesi.

In qualità di DIRETTORE ARTISTICO ho realizzato le seguenti iniziative:

- **Salti in Banchi** Rassegna di Teatro fra i Banchi di Scuola (spettacoli realizzati dalle scuole del Casentino Maggio - Giugno) – dalla 1° edizione, anno 1996 alla 16° edizione, anno 2012.
 - **Teatro Nascosto** Rassegna di Spettacoli per le scuole superiori – dalla 1° edizione, anno 1997, alla 5° edizione, anno 2002.
 - **Teatro nei Pub** Rassegna di spettacoli realizzati nei Pub del Comune di Bibbiena – dalla 1° edizione, anno 1997, alla 5° edizione, anno 2001.
 - **Piccoli Sguardi** Rassegna di Teatro Ragazzi realizzato dalla Comunità Montana del Casentino per le scuole Medie ed Elementari dei 13 Comuni del comprensorio Bibbiena – dalla 1° edizione, anno 1998, alla 15° edizione, anno 2013-14.
 - **Storie Lungo il Fiume** Rassegna di Teatro per tutte le età lungo le rive dell'Arno (1998 Agosto - settembre, Ponte a Poppi - Ar).
 - **Gli Uomini delle Stelle** Spettacoli di teatro ragazzi per le famiglie – dalla 1° edizione, anno 2001, alla 13° edizione, anno 2013.
 - **Stagione teatrale – TEATRO DOVIZI DI BIBBIENA** (AR) – dalla 1° edizione, anno 2001, alla 13° edizione, anno 2013.
 - **POPPITEATRO** festival estivo – dalla 1° edizione, anno 2002, alla 5° edizione, anno 2006.
 - **TEATRO DEL FIUME** festival estivo dalla 1° edizione anno 2004, alla 10° edizione anno 2013.
 - **MUSICA ALL'ORA DEL TE'** rassegna di musica e teatro organizzata in collaborazione con Casentino Musica – dalla 1° edizione 2005 alla 3° edizione 2007.

- **BIBBIENA CITTA' DEL TEATRO** festival estivo - 2° edizione anno 2005.
- **APPUNTAMENTI D'AUTUNNO** rassegna di musica e teatro – dalla 1° edizione 2005 alla 9° edizione 2013.
- **Stagione teatrale – TEATRO GARIBALDI DI SAN PIERO IN BAGNO (FC)** dalla 1° edizione 2007-2008 alla 6° edizione 2012-13
- **A Teatro con Mamma e Papà – TEATRO GARIBALDI DI SAN PIERO IN BAGNO (FC)** –dalla 1° edizione anni 2007-2008 alla 7° edizione 2014
- **La Scuola a Teatro – TEATRO GARIBALDI DI SAN PIERO IN BAGNO (FC)** –dalla 1° edizione anni 2008-2009 alla 6° edizione 2014
- **TEATRO delle TERME –BAGNO DI ROMAGNA (FC)** –dalla 1° edizione anno 2012 alla 2° edizione anno 2013

Attualmente sono direttore artistico del Teatro Dovizi di Bibbiena (AR) del Teatro Garibaldi di San Piero in Bagno (FC) e della compagnia teatrale NATA.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

◆ Laurea in “Discipline dell’Arte, della Musica e dello Spettacolo (DAMS)” conseguita presso l’Università di Bologna (valutazione 110 e Lode/110).

Esperienze Formative

Durante il periodo formativo, che ho svolto negli anni ottanta, ho frequentato numerosi corsi di formazione e aggiornamento, fra i tanti segnalo:

- Corso per “Operatori Teatrali” istituito dalla Regione Toscana e Provincia di Arezzo.
- Corso professionale per “Tecnici dello Spettacolo” istituito dalla Regione Emilia Romagna e Teatro Comunale di Bologna.
- Corso per “Sceneggiatori Cinematografici” istituito dall’Associazione L’Altritalia di Roma fra i docenti Sandro Petraglia.
- Corsi di aggiornamento per “Animatori ed Educatori” istituiti dal Comune di Bologna e Regione Toscana ed organizzati dalla Spes Coop di Bologna.
- Corso di “Recitazione cinematografica e teatrale” istituito dall’Istituto di Studi Musicali e Teatrali (IMET) della facoltà di Magistero di Bologna (fra i docenti Margherita Sergardi).
- Seminari di “recitazione e regia”:
 1. Teatro delle Moline di Bologna (Docenti Marinella Manicardi e Luigi Gozzi)
 2. Odin Theatre - Ostelbro Danimarca
 3. Teatro Laboratorium - Wroclaw Polonia (Docente R. Cieslak)
 4. Centro di Ricerca e Documentazione Teatrale di Pontedera (Docente R. Schechner - Università di New York).
- Progetti attivi di “Antropologia Teatrale” istituiti dal Gruppo Internazionale L’Avventura presso Il Porto di Volterra in collaborazione con CEE, Regione Toscana, Provincia di Pisa.
- Seminari e corsi speciali e ordinari presso la Facoltà di Lettere e Filosofia (Corso DAMS) e Magistero di Bologna.

Lingua madre Italiano
Altre lingue Francese, Inglese

Dati personali Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".