

ODISSEA

Regia: **Livio Valenti**

Con **Eleonora Angioletti e Giorgio Castagna**

Musiche: **Lorenzo Bachini**

Luci: **Federico Tabella**

Durata: **60 minuti**

Genere: **Teatro d'attore**



E se Omero fosse soltanto uno smemorato solitario? E se l'Odissea finisse persa nell'oblio, confusa in una soffitta piena di oggetti e curiosità?

Omero, detto Blu, vive in una vecchia soffitta piena di oggetti, libri, ricordi, registratori, memorie; è isolato dal mondo, non ricorda molto bene chi era e che cosa ha fatto nella sua vita. Trascorre il suo tempo occupato da piccole abitudini quotidiane quando, come per magia, arriva la scintilla data dall'apparizione di Atena, la Dea della Sapienza, protettrice di Ulisse, che lo invita a raccontare la storia, la sua storia. Così, poco a poco, la memoria torna a circolare come linfa vitale; piano piano tornano i ricordi e il racconto si scioglie, le parole riaffiorano, la vita ritorna. Perché il racconto è la vita stessa e ricordare è un po' come tornare a casa. L'incanto del racconto rifiorisce, riportando alla luce l'Odissea e Ulisse, l'eroe che non dimentica la sua piccola Itaca. Una rivisitazione in chiave moderna delle opere leggendarie di Omero, senza dimenticare di mantenere la loro epicità e importanza letteraria.

 [Guarda il video](#)



Contatti

NATA Teatro

Dir. Artistico: 335-1980510

nata@nata.it - www.nata.it