

PIERINO IN BLUES

“L’avete mai sentita un’orchestra che si accorda?

Beh, un’orchestra che si accorda, una volta che la senti, non te la scordi più...”

Regia: Alessandra Aricò

Testo e musiche: Lorenzo Bachini

Con: Andrea Vitali – Voce recitante,
armonica e percussioni

Lorenzo Bachini – voce, chitarra, zurna,
organetto, armonica e percussioni

Emilio Bucci – chitarra, clarinetto,
sassofono, flauto, diatonica, ukulele,
baklamaki, armonica e percussioni

Durata: 55 minuti

Genere: Teatro Canzone

Età consigliata: dai 4 anni in
su

Ci sono storie che per raccontarle non bastano le parole, perché sono troppo allegre, o troppo tristi...o troppo difficili da capire. Il nostro “Pierino e il Lupo” prende spunto da una famosissima opera sinfonica composta da Sergej Prokofiev, ma il nostro “Pierino e il Lupo” non è un’opera sinfonica. Nel nostro “Pierino e il Lupo” ci sono tante canzoni e musiche dal vivo, ma non è nemmeno un musical. Nel nostro “Pierino e il Lupo” ci sono almeno una quindicina di strumenti musicali, ma per suonarli ci sono solo due musicisti. Nel nostro “Pierino e il Lupo” c’è anche un attore che racconta una storia, ma il nostro “Pierino e il Lupo” non è uno spettacolo di narrazione.

Nel nostro “Pierino e il Lupo” si parla di paura, di coraggio e di voglia di libertà. Si parla di quel lupo cattivo che ci spaventa e ci costringe a restare chiusi in casa.

Il nostro “Pierino e il Lupo” è stato scritto durante il periodo di lockdown, ma non parla di...o forse sì?

Ci sono storie che per raccontarle non bastano le parole, perché sono troppo allegre, o troppo tristi...o troppo difficili da capire. E quando le parole non ti bastano, allora è arrivato il momento di suonare! E se proprio dobbiamo suonare, che sia quel blues, quel reggae, quella canzone rock, quella melodia sciocca o quella ninnananna che tutti i bambini hanno ascoltato almeno una volta nella vita... e che li ha fatti diventare grandi.



Link
video

CONTATTI
Direttore Artistico: 335.1980510
www.nata.it – nata@nata.it