

**SOCIETA ITALIANA DEGLI AUTORI ED EDITORI (S.I.A.E.)**

DIREZIONE GENERALE 00100 - VIALE DELLA LETTERATURA, 30 (E.U.R.)

CODICE FISCALE 001336610587 - PARTITA IVA 00987061009

PERMESSO GENERALE N. 25440

IL PRESENTE PERMESSO E' RILASCIATO IL 31/08/23 a VITALI ANDREA
PER LA COMPAGNIA : NATA - NUOVA ACCADEMIA DEL TEATRO D'ARTE
DIRETTA DA VALENTI LIVIO
FORMAZIONE 1
ED E' VALIDO SOLTANTO PER L'ITALIA PER L'ANNO TEATRALE 22/23 (scadenza 31 agosto 2023)
ALLE CONDIZIONI TUTTE INDICATE NEL MOD.212 DI CUI IL PRESENTE FOGLIO COSTITUISCE PARTE INTEGRANTE

PAGINA 1

CODICE	TITOLO OPERA	GENERE	ATTI	TIPO COMPENSO
838976A (01)	QUATTRO MUSICANTI DI BREMA (I) OVVERO LA VERA STORIA DEL ROCK AND ROLL (AU) GRIMM F.LLI (EL) VALENTI LIVIO	PRODUZ. BAMBINI - TUTELATA	1	USO
840546A (02)	DIVINA COMMEDIA AL BAR INFERNO I-VIII (AU) VALENTI LIVIO	OPERA PROSA - TUTELATA	1	USO
870730A (03)	ELEFANTE SCUREGGIONE (L') (AU) VALENTI LIVIO	PRODUZ. BAMBINI - TUTELATA		USO
883867A (04)	STORIA DI AMLETO (AU) VALENTI LIVIO	OPERA PROSA - TUTELATA		USO
890166A (05)	SE PINOCCHIO FOSSE CAPPUCETTO ROSSO (AU) VALENTI LIVIO	OPERA PROSA - TUTELATA		USO
894661A (06)	EMANUELE E IL LUFO (AU) VALENTI LIVIO	OPERA PROSA - TUTELATA		USO
899860A (07)	TESSERE VITE DI LANA (AU) VALENTI LIVIO	OPERA PROSA - TUTELATA		USO
901227A (08)	SOLDATINO DI STAGNO (IL) (AU) ANDERSEN HANS CHRISTIAN (EL) ZOPPELLO MARCO	OPERA PROSA - TUTELATA		USO
908685A (09)	TIPPI E TOPPI DUE PAESI, DUE LINGUE, UNA STORIA. (AU) BACHINI LORENZO	OPERA PROSA - TUTELATA		USO
909317A (10)	ANNUNZIATA DETTA NANCY RECITAL MULTIAUTOBIOGRAFICO (AU) GORETTI RICCARDO	OPERA PROSA - TUTELATA		USO
910451A (11)	VIAGGIO IMMAGINARIO AL CENTRO DEL TEATRO (AU) VALENTI LIVIO	OPERA PROSA - TUTELATA		USO

**SOCIETA ITALIANA DEGLI AUTORI ED EDITORI (S.I.A.E.)**

DIREZIONE GENERALE 00100 - VIALE DELLA LETTERATURA, 30 (E.U.R.)

CODICE FISCALE 001336610587 - PARTITA IVA 00987061009

PERMESSO GENERALE N. 25440

IL PRESENTE PERMESSO E' RILASCIATO IL 31/08/23 a VITALI ANDREA
PER LA COMPAGNIA : NATA - NUOVA ACCADEMIA DEL TEATRO D'ARTE
DIRETTA DA VALENTI LIVIO
FORMAZIONE 1
ED E' VALIDO SOLTANTO PER L'ITALIA PER L'ANNO TEATRALE 22/23 (scadenza 31 agosto 2023)
ALLE CONDIZIONI TUTTE INDICATE NEL MOD.212 DI CUI IL PRESENTE FOGLIO COSTITUISCE PARTE INTEGRANTE

PAGINA 2

CODICE	TITOLO OPERA	GENERE	ATTI	TIPO COMPENSO
917907A (12)	MELINA (AU) BACHINI LORENZO	OPERA PROSA - TUTELATA		USO
919891A (13)	FRAMMENTI DI UN INCONTRO STRAORDINARIO (AU) BACHINI LORENZO	OPERA PROSA - TUTELATA		USO
923608A (14)	ODISSEA (AU) VALENTI LIVIO	OPERA PROSA - TUTELATA		USO
924796A (15)	ABBRACCIO (AU) VALENTI LIVIO	OPERA PROSA - TUTELATA		USO
930014A (16)	BRUTTO ANATROCCOLO (IL (AU) ANDERSEN HANS CHRISTIAN (EL) VALENTI LIVIO	OPERA PROSA - TUTELATA		USO
930486A (17)	CIAMBELLA ADDORMENTATA...NEL FORNO (LA) (AU) BACHINI LORENZO	OPERA PROSA - TUTELATA		USO
939167A (18)	NOI S'ERA TUTTI (AU) CORAZZESI CINZIA	OPERA PROSA - TUTELATA		USO
939498A (19)	RAVANELLINA (AU) ANGIOLETTI ELEONORA (AU) CASTAGNA GIORGIO	OPERA PROSA - TUT. CON NON ISCR		USO
939500A (20)	ZERO (AU) MORI MICHELE (AU) ANGIOLETTI ELEONORA (AU) ALLEVI SARA (AU) CASTAGNA GIORGIO (AU) SASSOLI MIRCO	OPERA PROSA - TUT. CON NON ISCR		USO
945584A (21)	TEATRO ALLA FINESTRA (AU) VALENTI LIVIO	OPERA PROSA - TUTELATA		USO
949598A (22)	CHE ASPETTATE A BRUCIARMI? (AU) CASTAGNA GIORGIO	OPERA PROSA - TUTELATA		USO

**SOCIETA ITALIANA DEGLI AUTORI ED EDITORI (S.I.A.E.)**

DIREZIONE GENERALE 00100 - VIALE DELLA LETTERATURA, 30 (E.U.R.)

CODICE FISCALE 001336610587 - PARTITA IVA 00987061009

PERMESSO GENERALE N. 25440

IL PRESENTE PERMESSO E' RILASCIATO IL 31/08/23 a VITALI ANDREA

PER LA COMPAGNIA : NATA - NUOVA ACCADEMIA DEL TEATRO D'ARTE

DIRETTA DA VALENTI LIVIO

FORMAZIONE 1

ED E' VALIDO SOLTANTO PER L'ITALIA PER L'ANNO TEATRALE 22/23 (scadenza 31 agosto 2023)

ALLE CONDIZIONI TUTTE INDICATE NEL MOD.212 DI CUI IL PRESENTE FOGLIO COSTITUISCE PARTE INTEGRANTE

PAGINA 3

CODICE	TITOLO OPERA	GENERE	ATTI	TIPO COMPENSO
----- C O N D I Z I O N I D' U S O -----				
CODICE OPERA	: 838976A (01) - 840546A (02) - 870730A (03) - 883867A (04) - 890166A (05) - 894661A (06) 899860A (07) - 901227A (08) - 908685A (09) - 909317A (10) - 910451A (11) - 917907A (12) 919891A (13) - 923608A (14) - 924796A (15) - 930014A (16) - 930486A (17) - 939167A (18) 939498A (19) - 939500A (20) - 945584A (21) - 949598A (22)			
MINIMO	SPETT.A PAGAMENTO	IMPORTO E.	77,63 L. 150.313	
	CLASSE TEATRO : FINO A 300 POSTI			
	SPETT.A PAGAMENTO	IMPORTO E.	134,74 L. 260.893	
	CLASSE TEATRO : DA 301 A 800 POSTI			
	SPETT.A PAGAMENTO	IMPORTO E.	277,53 L. 537.373	
	CLASSE TEATRO : OLTRE 800 POSTI			
	SPETT. GRATUITO	IMPORTO E.	134,74 L. 260.893	
	CLASSE TEATRO : FINO A 100 POSTI			
	SPETT. GRATUITO	IMPORTO E.	277,53 L. 537.373	
	CLASSE TEATRO : OLTRE I 100 POSTI			
	SPETT.A PAGAMENTO	IMPORTO E.	45,14 L. 87.403	
	CLASSE TEATRO : FINO A 50 POSTI			
		PRIMA	REPL.	SUCC.
PERCENTUALE	CLASSE PIAZZA : FINO A 300.000 ABITANTI	10 %	10 %	10 %
	OLTRE 300.000 ABITANTI	12 %	10 %	10 %

SPETT.A PAGAMENTO

N.B. LE PERCENTUALI DI CUI SOPRA VENGONO MAGGIORATE DEL 20 %
-DA APPLICARSI SOLO SULL'ECCEDEZZA- QUALORA L'INTROITO LORDO
DELLA RAPPRESENTAZIONE, DETRATTA L'I.V.A., OVE DOVUTA,
SUPERI L'IMPORTO DI LIRE 26.488.793
PARI AD EURO 13.680,32

SOCIETA' ITALIANA DEGLI AUTORI ED EDITORI (S.I.A.E.)
SEZIONE DOR - VIALE DELLA LETTERATURA, 30 (EUR) - ROMA

P E R M E S S O G E N E R A L E D I
R A P P R E S E N T A Z I O N E N. 25440

VISTA LA RICHIESTA PRESENTATA IN PERSONA DEL SUO RAPPRESENTANTE DALLA COMPAGNIA SPECIFICATA NELL'ALLEGATO, CHE S'INTENDE PARTE INTEGRANTE DI QUESTO ATTO, LA S.I.A.E. A TERMINI DEL PROPRIO STATUTO E REGOLAMENTO GENERALE E PER GLI EFFETTI DELL'ART. 157 L.22-4-41 N. 633, NELL'INTERESSE DEI TITOLARI DEI DIRITTI D'AUTORE E NEI LIMITI DEL MANDATO AD ESSA CONFERITO

RILASCIA IL PRESENTE PERMESSO

I CUI EFFETTI CONTRATTUALI DECORRONO, PER CONCORDE VOLONTA' DELLE PARTI, DALLA DATA DEL SUO RILASCIO.

IL PERMESSO HA PER OGGETTO L'UTILIZZAZIONE IN ITALIA - ESCLUSIVAMENTE SOTTO FORMA DI RAPPRESENTAZIONE IN PUBBLICO - DELLE OPERE ENTRO ELENCATE E FACENTI PARTE DEL REPERTORIO TUTELATO DALLA S.I.A.E. AI SENSI DELL'ART. 180 L. 22-4-1941 N. 633 E SUCCESSIVE MODIFICAZIONI.

LE OBBLIGAZIONI DELLE PARTI SONO REGOLATE DA DETTA LEGGE E DAL SUO REGOLAMENTO ED, INOLTRE, E' PATTUITA A FAVORE DELLA S.I.A.E. LA CLAUSOLA RISOLUTIVA ESPRESSA DI CUI ALL'ART. 1456 C.C. IN RELAZIONE ALLE SEGUENTI OBBLIGAZIONI DEL CONCESSIONARIO:

- A) DI CORRISPONDERE, SE ORGANIZZATORE DELLO SPETTACOLO, IL COMPENSO PER DIRITTI D'AUTORE NELLA MISURA INDICATA NEL PRESENTE PERMESSO, ANCHE QUOTIDIANAMENTE OVE TALE FREQUENZA SIA IMPOSTA DA PARTICOLARI CONDIZIONI;
- B) DI CORRISPONDERE COMUNQUE IL COMPENSO PER DIRITTI D'AUTORE NELLA MISURA INDICATA NEL PRESENTE PERMESSO SULLE SOMME PERCEPITE DIRETTAMENTE PER SPONSORIZZAZIONI, PER CONTRIBUTI, PER DIRITTI DI RIPRESE SONORE, AUDIOVISIVE O DI ALTRO MEZZO DI DIFFUSIONE A DISTANZA;
- C) DI NON PROCEDERE A MODIFICAZIONI DELLE OPERE O A RAPPRESENTAZIONI DI PARTI STACCATE DI ESSE O AD INSERIMENTI DI PARTI DI ALTRE OPERE SENZA AVER PRIMA OTTENUTO IL CONSENSO DELLA S.I.A.E. PER ISCRITTO;
- D) DI NON MUTARE IL TITOLO DELLE OPERE COSI' COME E' INDICATO NEL PRESENTE PERMESSO;
- E) DI ANNUNZIARE IN TUTTA LA PUBBLICITA' DELLO SPETTACOLO, OLTRE IL NOME DELL'AUTORE, OVVERO IL NOME DEL LIBRETTISTA E DELL'AUTORE DELLA MUSICA, IL TITOLO E GENERE DELLE OPERE, NONCHE' IL NUMERO DEGLI ATTI;
- F) DI ANNUNZIARE PER LE OPERE STRANIERE, OLTRE QUANTO STABILITO ALLA LETTERA PRECEDENTE, ANCHE IL NOME DEL TRADUTTORE O RIDUTTORE;
- G) DI SEGNALARE, TEMPESTIVAMENTE ED IN QUALSIASI MODO, SE LA COMPAGNIA RAPPRESENTERA' LE OPERE DI CUI AL CONTRATTO PRESSO UNO O PIU' DEI TEATRI/SPAZI DI SPETTACOLO, INSOLVENTI NEL PAGAMENTO DEL DIRITTO D'AUTORE, CHE SONO ENTRO ELENCATI O CHE VERRANNO EVENTUALMENTE SEGNALATI DALLA S.I.A.E. SUCCESSIVAMENTE AL RILASCIO DEL PRESENTE PERMESSO.

IL CONCESSIONARIO SI IMPEGNA ALTRESI' A:

- H) NOTIFICARE ALL'ORGANIZZATORE - TENUTO AL PAGAMENTO - L'ENTITA' DEI COMPENSI PER DIRITTO D'AUTORE INDICATI NEL PRESENTE PERMESSO;
- I) PRESENTARSI AL LOCALE UFFICIO DELLA S.I.A.E., ESIBENDO IL PRESENTE PERMESSO, PRIMA DELL'INIZIO DELLE RECITE SU OGNI PIAZZA E AD OGNI RICHIESTA;
- J) AVVERTIRE IL LOCALE UFFICIO DELLA S.I.A.E. DEL CAMBIAMENTO DI PIAZZA, DI QUALSIASI CAMBIAMENTO NELLA FORMAZIONE DELLA COMPAGNIA ED IN GENERALE DI COMUNICARE QUALSIASI NOTIZIA CHE POSSA AVERE UN INTERESSE AGLI EFFETTI DEL PRESENTE PERMESSO;
- L) RICONOSCERE GLI OPERATORI DELLA S.I.A.E. FORNITI DI APPOSITO MANDATO;
- M) PERMETTERE IL LORO LIBERO INGRESSO NEL LOCALE DELLO SPETTACOLO E DI ASSEGNARE AD ESSI UNA POLTRONA FISSA PER OGNI RAPPRESENTAZIONE ORDINARIA O STRAORDINARIA;
- N) AMMETTERE GLI OPERATORI DELLA S.I.A.E. ALLA VERIFICA GIORNALIERA DEI PROVENTI CONSEGUITI, FORNENDO APPOSITA DISTINTA;
- O) NON CEDERE IL PRESENTE PERMESSO E A DENUNCIARE, TEMPESTIVAMENTE, ALLA S.I.A.E. IL SUO EVENTUALE SMARRIMENTO.

LA S.I.A.E. SI RISERVA, COMUNQUE, DI EFFETTUARE TUTTI I CONTROLLI CHE ESSA REPUTI OPPORTUNI E NECESSARI, CON QUALSIASI MEZZO IN ORDINE ALLA RAPPRESENTAZIONE ALLA QUALE IL PRESENTE PERMESSO SI RIFERISCE.

RESTA INTESO CHE DOVRA' CONSIDERARSI ABUSIVA E PENALMENTE PERSEGUIBILE QUALUNQUE UTILIZZAZIONE DELLE OPERE ELENcate NEL PRESENTE CONTRATTO SUCCESSIVA ALLA COMUNICAZIONE CHE LA S.I.A.E. HA RITENUTO DI AVVALERSI DELLA CLAUSOLA RISOLUTIVA ESPRESSA.

PERMESSO N. 25440

IL PRESENTE PERMESSO NON E' VALIDO PER LE UTILIZZAZIONI
DIVERSE DALLA RAPPRESENTAZIONE IN PUBBLICO.

AVVERTENZE

- 1) Qualora uno <<spettacolo completo>> sia costituito da uno, due o tre atti unici interamente tutelati dalla S.I.A.E., per gli stessi dovranno esigersi i compensi complessivi (percentuale e minimo) relativi ai lavori in tre atti, da attribuire proporzionalmente.
- 2) La percentuale fissata per ciascuna delle opere elencate nel presente Permesso va applicata sulla base di calcolo per il diritto d'autore, detratta l'I.V.A., ove dovuta.
- 3) La base di calcolo e' costituita dalle seguenti componenti: Titoli di ingresso; Diritti di prevendita; Sponsorizzazioni; Contributi; Diritti di ripresa sonora, audiovisiva o di altro mezzo di diffusione a distanza.

SOCIETA ITALIANA DEGLI AUTORI ED EDITORI (S.I.A.E.)
(Ufficio/Mandatario)