**CURRICULUM VITAE Sintetico – CINZIA CORAZZESI**

Cinzia Corazzesi, Laureata al Dams di Bologna con indirizzo Teatro e

Diploma di Master di II Livello presso la Scuola Europea Di Teatro di Figura “Il Mestiere del Burattinaio” presso il centro Teatro Di Figura “Arrivano dal Mare"di Romagna.

Fin dall'infanzia, ha frequentato corsi e laboratori di animazione teatrale per l'infanzia, corsi per studenti delle scuole medie e superiori, con le più importanti e radicate compagnie del territorio Aretino.

Dall'Età di 20 anni, approfondisce gli studi universitari con seminari e workshop professionalizzanti di

Recitazione con Alessandra Aricò,

Regia con Giuliano Scabia, Claudia Melillo , Gigi Rizzi,

 Mimo e Clown con Jean Meningue,

Guarattelle e Burattini con Ciro Arancini, Gaspare Nasuto, Romano Danielli e Massimiliano Venturi

Tecniche vocali con Annamaria Iorio,

Tecniche di animazione per l Teatro di Figura con Valeria Frabetti,

Scultura con Cesare del Brenna

Costruzione di figure per il teatro con Riccardo Canestrari, Brina Babini.

Dal 2009 lavora in Casentino con la Compagnia Nata: Compagnia di Interesse Nazionale dalla Storia quasi 30ennale.

L'attività di Attrice ed Animatrice di Figure la vede in scena in numerose produzioni di prosa, come “108 Vallucciole” di Alessandra Aricò, “Spoon River” e “Viaggio al Centro del Teatro” con la Regia di Livio Valenti.

Mentre più ampia ed ispirata è la produzione di Spettacoli di Teatro ragazzi, per la Compagnia Nata, per la quale è in scena talvolta con varie produzioni tetrali di interesse culturale e pedagogico, distribuite in tutta italia: “Acqua Matta” e “ Don Chisciotte -storie di latta e di lotta-” dei quali è Animatrice, autrice e regista; “Tippi e Toppi” “Melina”, “Se Pinocchio fosse Cappuccetto Rosso” con la regia di Livio Valenti e “La Ciabella addormenta nel Forno” di Lorenzo Bachini nei quali è sia attrice che animatrice di figure e “Noi s'era tutti” spettacolo di Teatro Narazione e musica dal vivo di cui è autrice ed interprete.

Tra il 2014 ed il 2015 è stata invitata per progetti di Teatro di Figura Internazionali a partecipare con delle brevi Tournè ad Alcuni Festival in Centro America: “Titiritlan de Guatemala”, “Monifest di Città del Messico”e “Contarte Festival” de Tlaxcala (mexico).

Dirige il festival Nazionale “Briciole di Fiabe” di Arezzo

e la rassegna di Teatro per Ragazzi “Voglio la Luna” nei comuni di Subbiano e Capolona.

Si occupa di Didattica ed Animazione Teatrale con i gruppi di Adulti e Ragazzi che incontra a livello territoriale e con i quali affronta varie tematiche sociali, artistiche, storiche o letterarie.

E' impegnata anche in laboratori permanenti con bambini, adulti e di teatro sociale, con particolare attenzione ai progetti integranti per la disabilità ed il disagio mentale