

IL BRUTTO ANATROCCOLO

*"Tutti noi prima di sbocciare alla vita siamo stati un uovo pensieroso,
poi un giorno..."*

REGIA E TESTO: LIVIO VALENTI – CON: MIRCO SASSOLI E LIVIO VALENTI – MUSICHE: LORENZO BACHINI
PUPAZZI ROBERTA SOCCI LUCI: IACOPO DICEMBRINI – SCENOGRAFIA: ANDREA VITALI
DURATA: 55 MINUTI – GENERE: TEATRO D'ATTORE E DI FIGURA
ETÀ CONSIGLIATA: 4-11 ANNI

LO SPETTACOLO:

Ci troviamo **nel giardino delle uova pensierose** e due strani personaggi hanno il compito di accudirle; sono delle uova particolari: custodiscono **i sogni e le speranze di tutti gli uomini**. Poi un giorno, le uova si schiudono e nasce un goffo pulcino; **lui è diverso dagli altri e per questo rifiutato da tutti, tanto che decide di fuggire**. Durante il viaggio, affronterà mille e mille peripezie, incontrando molti personaggi che lo aiuteranno e... altri che lo ostacoleranno.

Lo spettacolo, ispirato alla fiaba di Hans Christian Andersen, è una rivisitazione con le tecniche del teatro di figura che attua un percorso sulla parità e che vuole insegnare ai ragazzi l'accettazione di sé, la meravigliosa avventura della crescita e la necessità di sognare e sperare; un modo per raccontare le diversità e le varie tappe della vita, attraverso la crescita, l'accettazione di sé stessi e la scoperta dei propri talenti.

L'uso dei pupazzi, la narrazione e la freschezza dell'interpretazione, condurranno i piccoli spettatori all'interno di una storia dolce e divertente al tempo stesso, una fiaba che parla tanto al pubblico delle famiglie, quanto a quello delle scuole, dato lo spessore pedagogico della trama.

Temi trattati:

- accettazione di sé stessi
- scoperta di nuovi talenti
- bellezza della diversità

Note:

Il testo è stato scritto in seguito agli incontri e ai laboratori tra gli artisti e gli alunni delle scuole coinvolti in un progetto sugli stereotipi di genere.



Dir. Artistico

Livio Valenti: 335 1980510



nata@nata.it



Link video