

MELINA

"Ma come? Io che sono un fiore riesco a parlare e tu non sai raccontare nemmeno una storia?"

REGIA: LIVIO VALENTI – TESTO: LORENZO BACHINI
 CON: CINZIA CORAZZESI E ANDREA VITALI –MUSICHE: LORENZO BACHINI – LUCI: ANDREA ACCIAI
 SCENOGRAFIA: ANDREA VITALI – DURATA: 55 MINUTI
 GENERE: TEATRO D'ATTORE E DI FIGURA
 ETÀ CONSIGLIATA: 4-10 ANNI

LO SPETTACOLO:

Cosa succederebbe **se un fiore improvvisamente iniziasse a parlare?** Quale sarebbe il suo punto di vista sul mondo e sugli esseri umani?

Un bel giorno, un signore al parco legge il giornale tranquillamente seduto su di una panchina, quando una voce proveniente dal ramo di un albero lo chiama: è un piccolo fiore.

Inizia così una tenera amicizia dove i due si annusano, si sfiorano, si confrontano e si confessano l'un l'altro; ma poi improvvisamente, il fiore inizia a perdere i petali, a cambiare forma. Si spaventa e teme di essere malato, ma in realtà **è solo il principio di una trasformazione, quella a cui il fiore era destinato fin da sempre, ovvero diventare una mela!**

Con queste premesse, inizia una divertente antologia di racconti e aneddoti in cui le mele la fanno da protagonista, storie che serviranno a infondere coraggio al neo frutto per affrontare il proprio destino. *Melina* è una favola originale che parla ai bambini **delle meraviglie della natura, della paura della crescita e dei cambiamenti**, di come la vita sia un continuo divenire e di come anche il destino, per quanto inevitabile, debba essere affrontato, assecondando i nostri sogni e desideri.

Temi trattati:

- crescita
- paura del futuro
- bellezza della natura

